

## Centre de Médecine Physique et de Réadaptation La clairière à La Ferté Macé mars avril 2010

### Contexte

Suite à l'appel à projet « Culture à l'hôpital 2009 » lancé par l'Agence régionale de l'hospitalisation, la Direction régionale des affaires culturelles et le Conseil régional de Basse-Normandie autour de la thématique de « La chambre », l'artiste, Axelle RIOULT, propose d'orienter son travail vers la chambre en milieu hospitalier, et plus particulièrement Centre de Médecine Physique et de réadaptation La Clairière.

Ses projets photographiques passés, actuels et à venir sur le thème du lieu, du passage et des passagers, du cadre de vie permanent ou ponctuel, motivent son désir de prendre une empreinte particulière de la chambre en milieu hospitalier :

- un espace clos, imposé, nécessaire, salvateur, régressif, réparateur, individuel ou collectif et au sein d'une institution hiérarchisée, contrainte, nécessaire.
- un lieu de travail pour certains, un lieu de passage pour d'autres : les patients et les proches, - un espace chargé de réalités douloureuses et taboues : la maladie, la souffrance, la fragilité le handicap, la mort, mais aussi l'espoir, la guérison, le soulagement.
- un espace de marginalité, de retrait ponctuel du monde.

### Description du projet

Le temps d'une résidence de deux mois au Centre de Médecine Physique et de Réadaptation La Clairière, l'artiste, Axelle RIOULT décorera une pièce et réalisera une série de diptyques photographiques.

- Conception de la décoration d'une chambre destinée à devenir un espace convivial pour les adolescents: Les activités de ce futur espace : lecture, TV, musique, détente, échange... L'artiste réfléchira avec un groupe de seize adolescents sur le choix de couleurs chaleureuses et sur une composition des surfaces à peindre, en vue de recevoir les images.
- Réalisation d'une série de diptyques photographiques :
  - o Prises de vue de portraits des adolescents en relation avec l'espace, ses limites. Jeu de visibilité, ce que je montre de moi ou non.
  - o Prises de vue macro de détail du visage
  - o Ces images peuvent être associées à des paroles écrites, issues d'entretiens audio individuels ou collectifs enregistrés, réécoutés et retranscrits sous forme de phrase(s) choisie(s) sur le thème des émotions

Suite à cette résidence, l'artiste travaillera dans son atelier au choix des images et des phrases, à la transcription à la composition et à la préparation des fichiers pour les tirages et à la conception de la mise en espace de l'exposition.