

## ***Terre à terre #3***

Le 1<sup>er</sup> et le 2 juin 2018, l'association *Théorie des errances* a proposé deux temps forts, élaborés dans le cadre de *Di tanto in tanto*. Ce projet a débuté en 2015 en Normandie, sous l'égide du dispositif *Culture dans les fermes*, initié conjointement par le Marchepied, le FrSivam et le Graab.

En 2016, à chaque saison, l'artiste visuelle Axelle Rioult a résidé sur le site de la ferme bio de Patricia Trohel et d'Alain Fondin, éleveurs de brebis et de porcs, pour inscrire sa démarche artistique dans une temporalité saisonnière afin de questionner notre relation au vivant, au paysage et mettre en relief l'impact de l'humain sur l'environnement...

Parallèlement mais en synergie, Frédéric Picard, historien expérimentateur a recueilli les témoignages des agriculteurs et des amateurs du site de Sédouy.

De cette expérience et de ces rencontres est née la volonté d'une restitution collective élargie et transversale pour offrir au public une journée *in situ* d'échanges et de propositions plurielles.

Marcher, écouter, entendre, regarder, voir, découvrir, sentir, goûter, échanger, questionner, chanter, rencontrer, partager...

Une double exposition donne à voir une synthèse du travail visuel d'Axelle Rioult, réalisé à Sédouy mais également présente le développement du projet *Di Tanto in tanto* qu'elle a mené en 2016 et 2017 en Tunisie, en Italie et au Danemark.

Au programme, des artistes invités : Isabelle Gancel et Romain Bonnet. Des naturalistes : Loïc Chéreau et Claire Mouquet, entomologistes ; Bernard Mille, ornithologue ; Karine Marsilly, arboriste ; Leila Wartig, botaniste et herboriste, le Groupe Mammalogique Normand...