

## Centre de soins de suite Bétahram La miséricorde Hérouville Saint Clair Juillet 2010

### *Contexte*

Suite à l'appel à projet « Culture à l'hôpital 2009 » lancé par l'Agence régionale de l'hospitalisation, la Direction régionale des affaires culturelles et le Conseil régional de Basse-Normandie autour de la thématique de « La chambre », l'artiste, Axelle RIOULT, propose d'orienter son travail vers la chambre en milieu hospitalier, et plus au service de soins de suite, Bétahram, situé sur le site d'Hérouville-Saint-Clair.

Ses projets photographiques passés, actuels et à venir sur le thème du lieu, du passage et des passagers, du cadre de vie permanent ou ponctuel, motivent son désir de prendre une empreinte particulière de la chambre en milieu hospitalier :

- un espace clos, imposé, nécessaire, salvateur, régressif, réparateur, individuel ou collectif et au sein d'une institution hiérarchisée, contrainte, nécessaire.
- un lieu de travail pour certains, un lieu de passage pour d'autres : les patients et les proches, - un espace chargé de réalités douloureuses et taboues : la maladie, la souffrance, la fragilité le handicap, la mort, mais aussi l'espoir, la guérison, le soulagement.
- un espace de marginalité, de retrait ponctuel du monde.

### *Description du projet*

Le temps d'une résidence d'un mois et demi au service de soins de suite, l'artiste, Axelle Rioult, réalisera une série de polyptyques photographiques dont les prises de vues porteront sur :

- l'architecture de l'établissement Bétahram : autour des chambres : les espaces collectifs, le parc : (Architecture des salles, des couloirs, surfaces réfléchissantes entre le dedans et le dehors, sans présence humaine)
- la chambre : spécificité d'une chambre d'hôpital d'un service en particulier – Et ses lisières : dans une approche plus poétique et intime : détails, matières, reflets, jeux de lumière, objets appartenant au patient...
- Les portraits :
  - o Portraits des patients dans leur chambre
  - o Portraits des patients dans le parc, lors d'une promenade dans le parc accompagnés d'un proche ou d'un professionnel (un par un)
- Séance avec le professionnel :
  - o Rencontre avec 2-3 personnes travaillant dans le service et ayant accès à la chambre : Aide-soignante, infirmière, médecin, femme de service, rééducateur...
  - o Réalisation de portraits et entretiens courts
  - o

Ces images peuvent être associées à des paroles écrites, issues d'entretiens audio enregistrés, réécoutés et retranscrits sous forme de phrase(s) choisie(s) sur le thème du passage.

Suite à cette résidence, l'artiste travaillera dans son atelier au choix des images et des phrases, à la transcription à la composition et à la préparation des fichiers pour les tirages et à la conception de la mise en espace de l'exposition.