

## ***Axelle Rioult. L'environnement des images***

L'exposition présente un ensemble d'œuvres d'Axelle Rioult qui explore les rapports entre intérieur et extérieur, les endroits de passage, les traces. Les œuvres choisies rendent compte de la fascination de l'artiste face à la diversité des formes vivantes. Le déséquilibre et la fragilité induits par la crainte d'un rapport unilatéral entre l'humain et la nature sont perceptibles. Les idées de mémoire et de racine se retrouvent dans différentes œuvres. Elles interrogent l'origine du vivant, mais aussi l'héritage d'une idée, d'une vision du monde. Certaines images semblent familières, possibles rémanences d'images anciennes. L'exposition ouvre à un questionnement d'actualité sur notre rapport à la nature. Il ne s'agit pas de représenter une nature « perdue » ou de dénoncer une nature polluée, mais de la donner à voir telle qu'elle peut être perçue aujourd'hui : forte et faible par ses incessantes interactions avec les êtres vivants qui la peuplent.

Camille Prunet  
Commissaire de l'exposition